**Усть-Донецкий район, станица Нижнекундрюченская**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Нижнекундрюченская средняя общеобразовательная школа**

"Утверждаю"

Заместитель директора по УР

МБОУ НКСОШ

Приказ № 164 от 30.08.2024 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Сухорукова /

М.п.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по элективному курсу «Литература Дона»**

 **Уровень общего образования (класс):**

основное общее, 9 класс

**Количество часов**: 34 часов

**Учитель:** Орехова Наталья Геннадиевна

**2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Рабочая программа по элективному курсу «Литература Дона» |
| **Основания для разработки программы** | 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 24.07.2015 г);2) ФГОС ООО от 17.12.2010 г №1897 3) основная образовательная программа ООО для 5-9 классов (Приказ от 30.08.2024 г № 164);4) Программно-методические материалы «Литература Дона 5-9 класс». Составители: Л.В. Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р. Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону 2008 г.5*)* Хрестоматия для чтения в 8-9 классах «Литература Дона». – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005 (автор-составитель А.Н. Фёдоров).Через курс «Литература Дона» реализуется предметная область ОДНКНР (основы духовно-нравственной культуры народов России). Программа дополняет образовательную область «Русский язык» и реализует часы общеинтеллектуальной направленности внеурочной деятельности. |
| **Цели программы** | 1. приобщение учащихся к художественным богатствам ли­тературы Дона и о Доне в ее внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и литературы;
2. формирование умений школьников соотносить нравст­венные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений;
3. развитие интереса к народнопоэтическому насле­дию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;
4. воспитание нравственно-эстетического сопереживания у школьников к судьбам родного края.

- формирование навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания. |
| **Задачи программы**  | * познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
* освоить содержание литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, с особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
* развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, фантазию, творческие возможности,

 интерес к различным видам искусства;* расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;

акцентировать внимание на историческом процессе развития донской литературы, литературного краеведения. |
| **Количество часов** |  17 часов |
| **Место предмета в учебном плане** | Базисный учебный план на изучение элективного курса в 9 классе основной школы отводит 0,5 час в неделю, всего 17 уроков. На основании учебного плана МБОУ НКСОШ на 2024-2025 учебный год (Приказ от 31.08.2024 г. №173) и регламентирования образовательного процесса (Приказ от 30.08.2024 г. №165), с целью выполнения программного материала темы уроков: - в 9 классе – уроки №4 с №5 объединены в одну. Внесённые коррективы позволяют программный материал реализовать в полном объёме, не снижают уровень подготовки учащихся. |
| **Сроки реализации программы** | 2024 – 2025 учебный год |

 Планируемые результаты освоения курса

 «Литература Дона» в 9 классе

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

*Личностными результатами* являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностные результаты освоения функциональной грамотности

 формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина

*Метапредметные результаты* изучения предмета«Литература»в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

 - умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

 Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности

 - находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

*Предметные результаты*

*в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*в коммуникативной сфере:*

 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

***понимание:***

- взаимосвязи литературы с историей и культурой родного края;

- истории создания произведений;

- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

- характеристики героев;

- характерных особенностей эпохи и жизни донского края, отраженные в изученных произведениях;

- жанровых особенности произведений;

- текстов, рекомендованные учителем для заучивания наизусть литературы донских писателей с позиций духовно-нравственного воспитания, развития мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм, формирование культуры чувств, с учетом культуры родного Донского края; своеобразия выразительного и меткого языка донской культуры; народнопоэтического наследия Дона.

 **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения регионального казачьего компонента литературного образования

ученик должен: знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творческого пути донских поэтов и писателей;

- наизусть 2-3 стихотворения;

- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

уметь:

- воспринимать художественный текст;

- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр произведений региональной литературы;

- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;

- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;

- находить в текстах этнографический материала.

**3. Содержание курса «Литература Дона» в 9 классе**

**1.Вводный урок (1 ч.)**

**2. Русская проза 19 века (2 ч.)**

Д.Л.Мордовцев «Знамения времени» (фрагмент романа) (1 ч.)

А.И.Куприн «Костя Попов» (1 ч.)

**3. Проза донских писателей (8 ч.)**

Ф.Д.Крюков «Казачка» (отрывок) (2 ч.)

А.В.Калинин «Суровое поле» (отрывок из повести) (2 ч.)

А.В.Калинин «Гремите, колокола» (отрывок из романа) (2 ч.)

Н.А.Суханова «Острый серп луны» (отрывок из повести) (1 ч.)

Повторение по теме «Проза донских писателей» (1 ч.)

**4. Литературное краеведение (5 ч.)**

И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону» (1 ч.)

А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы» (фрагменты) (1 ч.)

Л.П.Громов «Этюды о Чехове» (фрагменты) (1 ч.)

В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова» (фрагменты) (1 ч.)

Повторение по теме «Литературное краеведение» (1 ч.)

**5. Повторение изученного материала за курс 9 класса (1 ч.)**

На завершающем этапе основной школы усиливается исторический аспект изучения литературы, усложняется литературный материал, вводятся произведения крупных жанров, акцентируется внимание на историческом процессе развития донской литературы, проблемно-тематическом разнообразии произведений, неразрывной связи донской литературы с общим процессом развития русской литературы. Девятиклассники знакомятся с донскими литературоведческими исследованиями и статьями, посвященными творчеству русских классиков.

**Экскурсия по местам донских писателей и поэтов (по выбору)**

**Исследовательские и творческие работы (по выбору)**

Судьба донского поэта или писателя (создание проекта или презентации об одном поэте или писателе Дона).

Мой любимый донской писатель или поэт (написать рассказ или подготовить устный рассказ или очерк).

Путешествие в мир донской лексике (на примере одного из произведений писателя Дона).

 **4. Тематическое планирование курса «Литература Дона» в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов по разделу | Дата |
| 1 | Вводный урок. | 1 | 16.01 |
| 2 | Русская проза 19 века | 2 | 23.01-30.01 |
| 3 | Проза донских писателей  | 8 | 06.02-20.03 |
| 4 | Литературное краеведение | 5 | 03.04-15.05 |
| 5 | Повторение изученного материала за курс 9 класса  | 1 | 22.05 |
|  | Всего: | 17  |  |

**5. Календарно-тематическое планирование курса**

 **«Литература Дона» для 9 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема занятия** | **Кол-во****час. по разделу, занятию** | **Дата** |
|  | Вводный урок.  | 1 | 16.01 |
|  | **Русская проза 19 века** | 2 |  |
|  | 1. Д.Л.Мордовцев «Знамения времени» (фрагмент романа).
 | 1 | 23.01 |
|  | 1. А.И.Куприн «Костя Попов».
 | 1 | 30.01 |
|  | **Проза донских писателей** | 9 |  |
|  |  1) Ф.Д.Крюков «Казачка» (отрывок). | 1 | 06.02 |
|  |  2) Ф.Д.Крюков «Казачка» (отрывок). | 1 |  |
|  |  3) А.В.Калинин «Суровое поле» (отрывок из повести). | 1 | 13.02 |
|  |  4) А.В.Калинин «Суровое поле» (отрывок из повести). | 1 | 20.02 |
|  |  5) А.В.Калинин «Гремите, колокола» (отрывок из романа). | 1 | 27.02 |
|  |  6) А.В.Калинин «Гремите, колокола» (отрывок из романа). | 1 | 06.03 |
|  |  7) Н.А.Суханова «Острый серп луны» (отрывок из повести). | 1 | 13.03 |
|  |  8) Повторение по теме «Проза донских писателей».  | 1 | 20.03 |
|  | **Литературное краеведение** | 5 |  |
|  | 1. И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону».
 | 1 | 03.04 |
|  |  2) А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы» (фрагменты). | 1 | 10.04 |
|  |  3) Л.П.Громов «Этюды о Чехове» (фрагменты). | 1 | 17.04 |
|  |  4) В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова» (фрагменты). | 1 | 24.04 |
|  |  5) Повторение по теме «Литературное краеведение». **Экскурсия по местам донских писателей и поэтов**. | 1 | 15.05 |
|  |  **Повторение изученного материала за курс 9 класса.** | 1 | 22.05 |

**6. Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

МО ГЦ

МБОУ НКШ

(протокол от 30.08.2024 г. №1)

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Беляева Е.А. /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Сухорукова Е.В. /

30.08.2024 г.