**Усть-Донецкий район, станица Нижнекундрюченская**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Нижнекундрюченская средняя общеобразовательная школа**

"Утверждаю"

Заместитель директора по УР

МБОУ НКСОШ

 Приказ № 164 от 30.08.2024 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Сухорукова /

М.п.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Текст как речевое произведение»**

(общеинтеллектуальное направление)

Уровень общего образования (класс):

**среднее общее, 11 класс**

Количество часов: 34

**Учитель: Орехова Н.Г.**

**2024-2025 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «Текст как речевое произведение» |
| **Основания для разработки программы** | 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ 2) ФГОС СОО от31.12.2015 №15783) основная образовательная программа ОО для 10-11 классов (Приказ от 30.08.2024 г № 164);4) Автор спецкурса «Текст как речевое произведение» О.В.Загоровская, методические рекомендации методистов кафедры русского языка и литературы ВОИПКРО Т.И. Каниной и Л.А.Межуевой.Программа дополняет образовательную область «Филология» и реализует часы духовно-нравственной направленности внеурочной деятельности. |
| **Цель программы** | -воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа: осознание национального своеобразия русского языка: овладение культурой межнационального общения;- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;- формирование навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания;- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;- создание условий для овладения русским языком как средством общения, для формирования у учащихся умения создавать собственный текст на основе практических навыков и умений комплексного анализа текста. |
| **Задачи программы**  | - формировать умение воспринимать и понимать первичный текст; - развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи, - классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности: различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения. |
| **Количество часов** | 34 часа |
| **Место предмета в учебном плане** | Базисный учебный план на изучение внеурочной деятельности в 11 классе основной школы отводит 1 час в неделю, всего 34 урока. |
| **Сроки реализации программы** | 2024 – 2025 учебный год |

1. **Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности**

**Личностные результаты освоения программы:**

* понимание личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции;
* обретение уверенности в себе и способности формировать письменно и устно высказывать собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию автора в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в устном и письменном тексте;
* успешная социализация личности, формирование этики речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства при написании сочинения, навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения при написании текста сочинения;
* формирование этического отношения к текстам разных авторов.

**Предметные результаты освоения программы:**

В результате изучения курса внеурочной деятельности выпускник научится:

• использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

• использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

• создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

• выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

• подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

• правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

• создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

 • сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

• использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

• анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

• извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

• преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

• выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

 • соблюдать культуру публичной речи;

• соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

• использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

• анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

• отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

• использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

• иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

• выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

• дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

• проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

• сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

• владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

• создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

• соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

• соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

• осуществлять речевой самоконтроль;

• совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

• использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

• оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

##  *Регулятивные УУД:*

* + - * самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
			* составлять план решения проблемы совместно с учителем;
			* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
			* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

## *Познавательные УУД:*

* + - * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
			* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
			* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
			* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
			* пользоваться словарями, справочниками;
			* осуществлять анализ и синтез;
			* устанавливать причинно-следственные связи;
			* строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД:***

* + - * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;
			* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
			* владеть монологической и диалогической формами речи;
			* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
			* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
			* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
			* задавать вопросы.

В процессе изучения внеурочной деятельности «Текст как речевое произведение» совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее. осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Учащиеся должны уметь:

* распознавать текст по его обязательным признакам;
* различать типы и средства связи;
* различать типы речи;
* определять стили речи по их характерным признакам и свойствам;
* анализировать текст с точки зрения тематики и проблематики:
* определять позицию автора текста:
* определять средства выразительности;
* соблюдать речевые и языковые нормы;
* создавать собственный тексты в соответствии с критериями оценки части С ЕГЭ.

**3. Содержание** **внеурочной деятельности**

**1.Введение.**

 Знакомство с курсом.

2.**Теория и практика написания сочинения.** Особенности сочинения как особого жанра творческой работы.

**3.Разработка раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».**

Особенности раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

«Духовно-нравственные ориентиры» литературных героев.

Р./р. Разбор сочинений по темам раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

**4. Разработка раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека».**

Особенности раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

«Семья, общество, Отечество» в жизни литературных героев.

Р./р. Разбор сочинений по темам раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

**5.Разработка раздела «Природа и культура в жизни человека».**

Анализ тематического направления «Природа и культура в жизни человека».

«Природа и культура» в жизни литературных героев.

Р./р. Разбор сочинений по темам раздела «Природа и культура в жизни человека».

Р./р. Написание сочинения по одной из тем (по выбору).

**6.Текст как речевое произведение.**

Текст: замысел и воплощение.

Текст: структура и композиция.

Информационная обработка текста.

**7.Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического текста.**

Лингвистические особенности публицистического текста.

Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике.

Комментарий к проблеме публицистического текста как элемент сочинения-рассуждения.

«Не могу остаться равнодушным».

Писатель – читатель: диалог мнений.

Обоснование собственного мнения по проблеме публицистического текста.

Проблема вербального воплощения коммуникативного замысла.

Варианты вступления и заключения в тексте сочинения.

Логические переходы и рамочные конструкции в сочинении.

Проблема речевых клише и шаблонов.

Пути преодоления грамматических и речевых ошибок в творческой работе.

**7.Особенности написания эссе по предметам гуманитарного цикла.**

Особенности написания экзаменационных эссе по предметам гуманитарного цикла.

Структура, аргументация и речевое оформление эссе по обществознанию.

Структура, аргументация и речевое оформление эссе по истории.

Итоговый урок.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов по разделу | Сроки |
| 1 | Введение. | 1 | 04.09 |
| 2 | Теория и практика написания сочинения. | 1 | 11.09 |
| 3 | Разработка раздела«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».  | 3 | 18.09-02.10 |
| 4. | Разработка раздела«Семья, общество, Отечество в жизни человека». | 3 | 09.10-23.10 |
| 5. | Разработка раздела«Природа и культура в жизни человека». | 4 | 06.11-27.11 |
| 6. | Текст как речевое произведение. | 3 | 04.12-18.12 |
| 7. | Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического текста. | 12 | 25.12-02.04 |
| 8. | Особенности написания эссе по предметам гуманитарного цикла. | 6 | 09.04-14.05 |
| 9. | Итоговый урок. | 1 | 21.05 |
|  | Всего; | 34 |  |

**5. Календарно – тематическое планирование**

**внеурочной деятельности «Текст как речевое произведение» для 11 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема занятия** | **Количество часов по разделу, занятию** | **Дата** |
|   **1.Введение** | 1 |  |
| 1 | Знакомство с курсом. | 1 | 04.09 |
|  2.**Теория и практика написания сочинения** |  1 |  |
| 2 | Особенности сочинения как особого жанра творческой работы. | 1 | 11.09 |
| **3.Разработка раздела****«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»**  | 3 |  |
| 3 | Особенности раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» | 1 | 18.09 |
| 4 | «Духовно-нравственные ориентиры» литературных героев. | 1 | 25.09 |
| 5 | Р./р. Разбор сочинений по темам раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». | 1 | 02.10 |
|  | **4. Разработка раздела****«Семья, общество, Отечество в жизни человека»** | 3 |  |
| 6 | Особенности раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека». | 1 | 09.10 |
| 7 | «Семья, общество, Отечество» в жизни литературных героев. | 1 | 16.10 |
| 8 | Р./р. Разбор сочинений по темам раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека». | 1 | 23.10 |
|  | **5.Разработка раздела****«Природа и культура в жизни человека»** | 4 |  |
| 9 | Анализ тематического направления «Природа и культура в жизни человека». | 1 | 06.11 |
| 10 | «Природа и культура» в жизни литературных героев. | 1 | 13.11 |
| 11 | Р./р. Разбор сочинений по темам раздела «Природа и культура в жизни человека». | 1 | 20.11 |
| 12 | Р./р. Написание сочинения по одной из тем (по выбору). | 1 | 27.11 |
|  | **6.Текст как речевое произведение** | 3 |  |
| 13 | Текст: замысел и воплощение. | 1 | 04.12 |
| 14 | Текст: структура и композиция. | 1 | 11.12 |
| 15 | Информационная обработка текста. | 1 | 18.12 |
|  | **7.Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического текста** | 12 |  |
| 16 | Лингвистические особенности публицистического текста | 1 | 25.12 |
| 17 | Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике. | 1 | 15.01 |
| 18 | Комментарий к проблеме публицистического текста как элемент сочинения-рассуждения. | 1 | 22.01 |
| 19 | «Не могу остаться равнодушным».  | 1 | 29.01 |
| 20 | Писатель – читатель: диалог мнений. | 1 | 05.02 |
| 21 | Обоснование собственного мнения по проблеме публицистического текста. | 1 | 12.02 |
| 22 | Проблема вербального воплощения коммуникативного замысла. | 1 | 19.02 |
| 23 | Варианты вступления и заключения в тексте сочинения. | 1 | 26.02 |
| 24 | Логические переходы и рамочные конструкции в сочинении. | 1 | 05.03 |
| 25 | Проблема речевых клише и шаблонов. | 1 | 12.03 |
| 26-27 | Пути преодоления грамматических и речевых ошибок в творческой работе. | 2 | 19.0302.04 |
|  | **8.Особенности написания эссе по предметам гуманитарного цикла** | 6 |  |
| 28-29 | Особенности написания экзаменационных эссе по предметам гуманитарного цикла. | 2 | 09.0416.04 |
| 30-31 | Структура, аргументация и речевое оформление эссе по обществознанию. | 2 | 23.0430.04 |
| 32-33 | Структура, аргументация и речевое оформление эссе по истории | 2 | 07.0514.05 |
| 34 | Итоговый урок. | 1 | 21.05 |

**6.** **Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующее мероприятие | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Сухорукова Е.В. /

 От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседанием МО ГЦ

МБОУ НКСОШ

(протокол от 30.08.2024 г. №1)

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Е.А.Беляева /